2.5 - الحالة الدراسية المحلية الأولى "قصر المؤتمرات/بيت لحم ".

1.2.5 - تمهيد .

2.2.5 - تحليل المشروع .

3.2.5 - الخلاصة.

2.5 -الحالة الدراسية المحلية الأولى "قصر المؤتمرات/بيت لحم ".

1.2.5 - تمهيد .

"CPC - Convention Palace Company "

هو مركز المؤتمرات في بيت لحم. تم إنشاء قصر المؤتمرات على بعد أربعة كيلومترات من كنيسة المهد في مدينة بيت لحم التوراتية والتاريخية, جاء قرار إنشاء قصر المؤتمرات استجابة لمبادرة الرئيس الراحل ياسر عرفات،عام 1999 لاستضافة المنتدى الاقتصادي العالمي في مدينة بيت لحم عام 2000، وهو استثمار مشترك بين شركة اتحاد المقاولين وصندوق الاستثمار الفلسطيني , ويندرج قصر المؤتمرات ضمن مشروع تطوير برك سليمان السياحي حيث أنه بعد اتفاقية أوسلو برزت فكرة تطوير منطقة برك سليمان للمحافظة على تاريخها ومعالمها لتطوير الأرض الوقفية من قبل مستثمرين فلسطينيين فتم استئجار الأرض البالغة 150 دونما ,وهي تابعة للأوقاف من أجل الإستثمار عليها لمدة 35 عاما,حيث تعرض المشروع في بداية الانتفاضة للقصف من قبل العدوان الإسرائيلي ونتيجة للقصف والعدوان أوقف العمل في المشروع ,كما انه تعرض لخسائر باهظة, إلى أن أعيد العمل به عام 2005 .



صورة(5 -6): توضح مدخل قصر المؤتمرات.

المصدر : فريق العمل "6-4-2017".

يتربع القصر على مساحة تصل الى 23 دونما منها 17 دونما حدائق ومواقف للسيارات وخدمات وبناء مسطح 7000 متر مربع، حيث تم استخدام 18 نوعا من حجر فلسطين بالوان وإشكال وملمس مختلف من مناطق: النقب، والخليل، وبيت لحم، ورام الله 'بيرزيت '، ونابلس حيث أن دراسته وتصميمه مستوحاة من برك سليمان.

أهم ما في قصر المؤتمرات هو التكامل والتصميم في تنفيذ الحدائق والمواقف لحماية التراث الطبيعي والآثار، حيث يتكون القصر من خمس طبقات، بدءا من الطابق الأرضي ويشمل على القاعة الرئيسية، وقاعتين لاجتماعات تتسع كل منها 180 شخصا، وقاعة استقبال، وبهو رئيس، وجزء من المسرح مكاتب إدارية، وغرفة تحكم، والمطبخ الرئيسي، وغرف متعددة، وغرف تحكم ميكانيكي وكهرباء، وغيرها.

أهداف المشروع (قصر المؤتمرات):

1. تطوير مشروع منتجع برك سليمان السياحية .
2. التكامل المعماري بين القصر والمعالم المجاورة "قلعة مراد" ومركز الحرف اليدوية وحمامات سليمان التاريخية,و المحافظة على الطبيعة التاريخية والأثرية للمنطقة.
3. استضافة المؤتمرات العالمية والمحلية.
4. إقامة المعارض الفنية على اختلاف أنواعها وأشكالها .

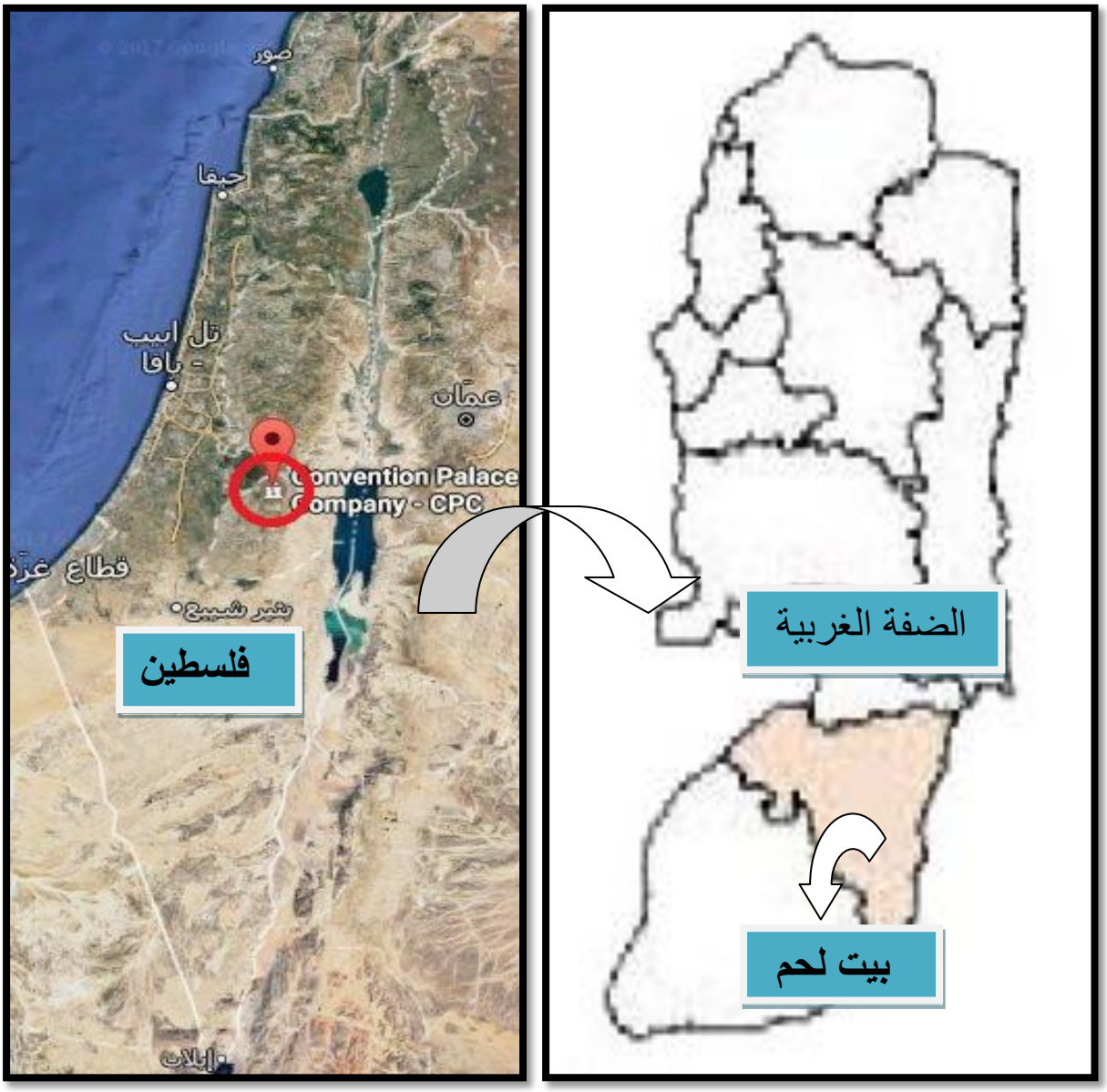
الرؤية :

تقديم خدمات نوعية لاستضافة المؤتمرات , واقامة المعارض الفنية والثقافية المختلفة .

2.2.5 - تحليل المشروع .

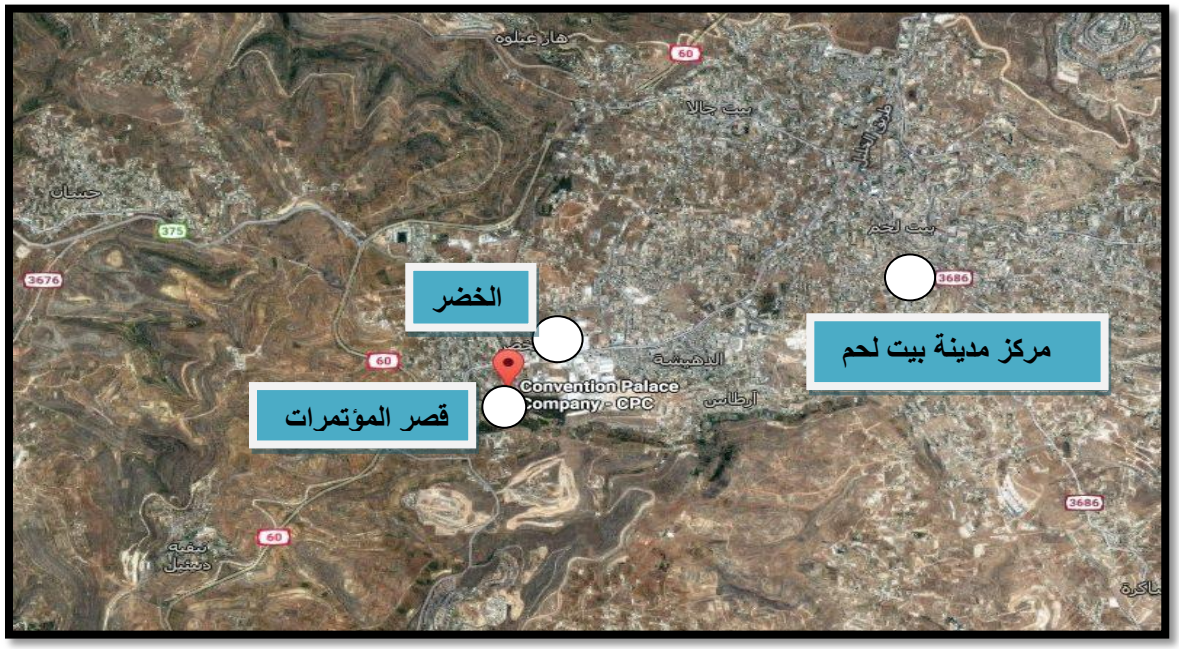
1- موقع المشروع :

يقع في الجهة الجنوبية لبلدة الخضر جنوب بيت لحم في الضفة الغربية في فلسطين , يقع قصر المؤتمرات على مساحة 32000 متر مربع مقابل موقع سولومان بولس التاريخي بمساحة إجمالية قدرها 30،0000 متر مربع, ويبعد عن كنيسة المهد حوالي 4 كيلومترات.



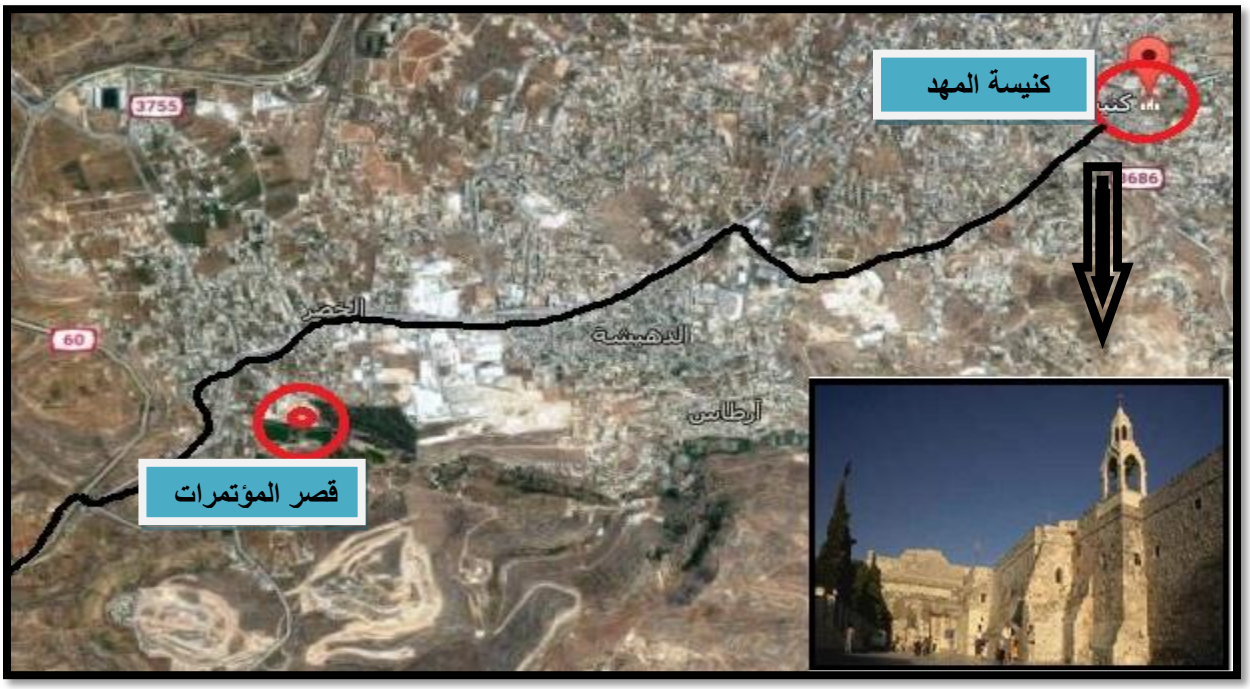
خارطة(5-4): توضح موقع قصر المؤتمرات بالنسبة لفلسطين

المصدر: http://geo.molg.pna.ps "بتصرف من فريق العمل "



خارطة(5-5): توضح موقع قصر المؤتمرات بالنسبة لمركز مدينة بيت لحم والخضر.

المصدر: http://geo.molg.pna.ps "بتصرف من فريق العمل ".



خارطة(5-5): توضح معلم مهم قريب للمشروع "كنيسة المهد ".

المصدر:http://geo.molg.pna.ps"بتصرف من فريق العمل ".



صورة (5-7) : توضح معلم ثاني مهم قريب للمشروع "برك سليمان "

المصدر :www.youtube.com "بتصرف من فريق العمل "



صورة (5-8) : توضح صورة ل" برك سليمان" عن قرب .

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.

2- الوصولية والمداخل:

- المداخل :

يوجد لقصر المؤتمرات 3 مداخل ,المدخل الرئيسي للقصر ,مدخل ثانوي للخدمات والعاملين ,مدخل ثانوي ثاني موجود بالخلف "مدخل للمسرح".



صورة (5-9) : توضح مداخل قصر المؤتمرات .

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.



صورة (5-10) : توضح المدخل الرئيسي للسيارات في قصر المؤتمرات.

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.



صورة (5-11) : توضح المدخل الثانوي الخلفي لمسرح قصر المؤتمرات.

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.

-الشوارع:



خارطة (5-6):توضح الشوارع الرئيسية المؤدية ل قصر المؤتمرات.

المصدر:"http://geo.molg.pna.ps"بتصرف من فريق العمل ".

3- وصف المشروع:

يتكون القصر من خمس طبقات ,بدءا من الطابق الأرضي ويشمل على القاعة الرئيسية ,وقاعتين للاجتماعات تتسع كل منا إلى 180 شخصا ,وبهو رئيس,وجزء من المسرح مكاتب إداريه ,وغرفة تحكم والمطبخ الرئيسي,وغرف متعددة ,وغرف تحكم ميكانيكي وكهرباء ,وغيرها .



صورة (5-12) : توضح الارتفاعات المختلفة لقصر المؤتمرات.
المصدر : فريق العمل "6-4-2017".

تحليل المبنى :

1.مكونات المبنى :

- المسرح :

يعتبر المسرح معلما بارزا ضمن مرافق القصر واحد من اكبر المسارح ف المنطقة وهو مجهز لاستقبال 1550 شخص بمساحة إجمالية تبلغ 3200 متر مربع لتتلائم مع الفعاليات المختلفة ضمن وضعية واسعة تناسب مختلف العروض ويتميز المسرح بتصميمه المعماري الرائع وجمال ديكوراته الداخلية وهو مزود بأحدث أنظمة الصوت والاضائة والتدفئة والتبريد وأنظمة الحريق والتحكم القادرة على ترك بصمات فريدة على الحاضرين بعد كل عرض, وهو يتكون من مدرج رئيسي يتسع ل 1275 شخص وشرفة مخصصة للشخصيات الهامة تتسع ل 275 شخص .أما خشبة المسرح فمساحتها 530 متر مربع وهناك مبنى للكواليس للفنانين بمساحة 1000 متر مربع وتتألف خشبة المسرح من :منصة خشبة المسرح ,منصة متحركة,غرفة تحكم ,أنظمة إضاءة وصوت ثابتة ومتحركة,12 خلفية متحركة



صورة (5-13) : توضح منصة خشبة المسرح والخلفيات المتحركة
المصدر : فريق العمل "6-4-2017".



صورة (5- 14) : توضح عدد الاشخاص الذي يستوعبهم المسرح .

المصدر : http://www.palsafar.ps "بتصرف من فريق العمل ".

- القاعة الرئيسية :

تتسع هذه القاعة ل 480 شخص بمساحة اجمالية تبلغ 530 متر مربع حيث تتمتع بتصاميم معمارية متميزة وبيئية رحبة وتعتبر هذه القاعة مكانا مثاليا لضيوف المؤتمرات ولمتطلبات الاجتماعات الواسعة النطاق والضخمة .



صورة (5- 15) : توضح قاعة المسرح .

المصدر : فريق العمل "6-4-2017 ".

تتميز هذه القاعة بأنظمتها الحديثة للصوت والإضاءة وشاشات العرض وخدمات الانترنت والترجمة الفورية بأحدث التقنيات المتطورة بما يتلائم مع متطلبات الضيوف .

- قاعة الاجتماعات :

يوفر قصر المؤتمرات ضمن خدماته قاعات للاجتماعات عدد 2 تبلغ مساحة كل منها 200 متر مربع وبقدرة استيعابية ل 180 شخص لكل قاعة ,حيث صممت هذه القاعات وجميع مرافق القصر بأحدث التقنيات الصوتية وأنظمة الإضاءة والصوت والمراقبة والانترنت والترجمة وأنظمة الأمان لعقد الاجتماعات والمحاضرات والمؤتمرات الصغيرة.

- قاعة المعارض :

تم تصميم قاعة المعارض في قصر المؤتمرات بشكل استثنائي وفريد لإقامة المعارض الدولية والمحلية حيث تتكون من طابقين بمساحة 650 متر مربع وتتميز بمداخلها الكبيرة والمنفصلة لإقامة المعارض الفنية المتميزة ومعارض الكتاب والمعارض التراثية والأشغال اليدوية والعروض وغير ذلك .

- قاعة اجتماعات رجال الأعمال :

تبلغ مساحة القاعة 200 متر مربع وتقدم العديد من الخدمات الخاصة لرجال الاعمال للتناسب واحتياجاتهم بشكل مهني حيث توفر لرجال الأعمال أجواء مناسبة لعقد اجتماعاتهم واستضافة نظرائهم لغداء او عشاء عمل حسب الطلب.

-الساحات الخارجية ومواقف السيارات:

لقد وفر قصر المؤتمرات ساحات مفتوحة تصل إلى 15 الف متر مربع وتتسع لأكثر من 150 سيارة و8 حافلات ومهبط لطائرة مروحية " هيلوكبتر" وخيمة انتظار ضمن الحدائق الجميلة والجلسات الخلابة في الهواء الطلق



صورة (5- 16) : توضح الساحات الخارجية في قصر المؤتمرات.

المصدر : فريق العمل "6-4-2017 ".



صورة (5- 17) : توضح مواقف السيارات في قصر المؤتمرات.

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.

- المدرج الخارجي:

يعتبر المدرج الخارجي إحدى مرافق قصر المؤتمرات المتميزة بمساحة 550 متر مربع وقدرة استيعابية ل 350 شخص حيث يمتاز بتصميم عريق وتجهيزات خاصة لتتلائم والأنشطة المختلفة منها الثقافية والمسرحيات والفلكلور .



صورة (5- 18) : توضح المدرج الخارجي في قصر المؤتمرات.

المصدر:موقع دنيا الوطن "بتصرف من فريق العمل.

2.التحليل المعمارى:

1- الواجهات :

تنسجم الواجهات في المشروع مع البيئة المحيطة حيث تم استخدام الحجر من نفس البيئة حيث تم استخدام 18 نوعا من حجر فلسطين بالوان وإشكال وملمس مختلف من مناطق: النقب، والخليل، وبيت لحم، ورام الله 'بيرزيت '، ونابلس ,وتمتاز الواجهات بالبساطة وهنالك انسجام بين المفرغ والمصمت .



صورة (5-19) : توضح الواجهه الرئيسية ل قصر المؤتمرات.

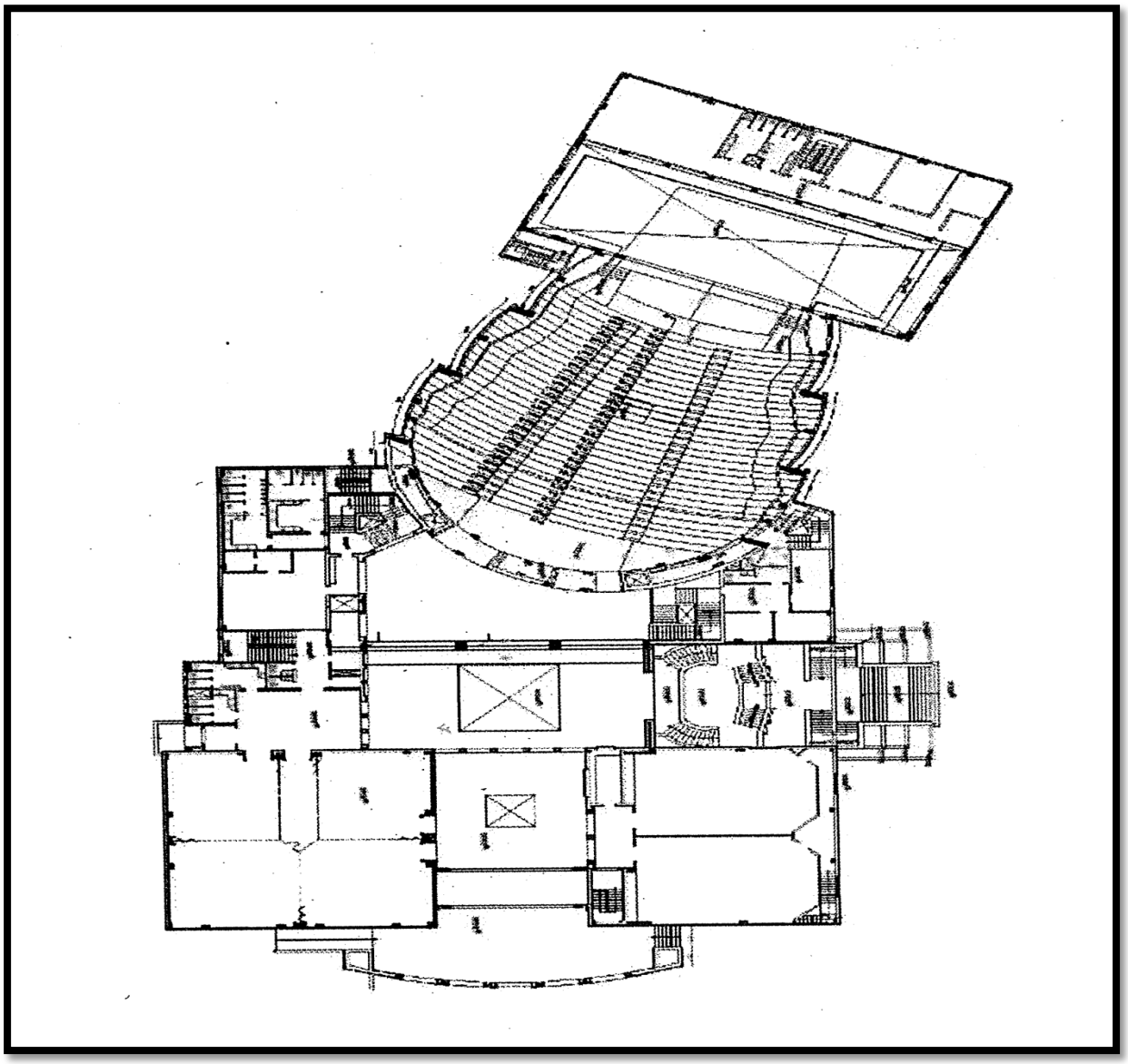
المصدر : فريق العمل "6-4-2017 ".

2- المساقط الأفقية :

يتكون قصر المؤتمرات من طابقين أساسيين :

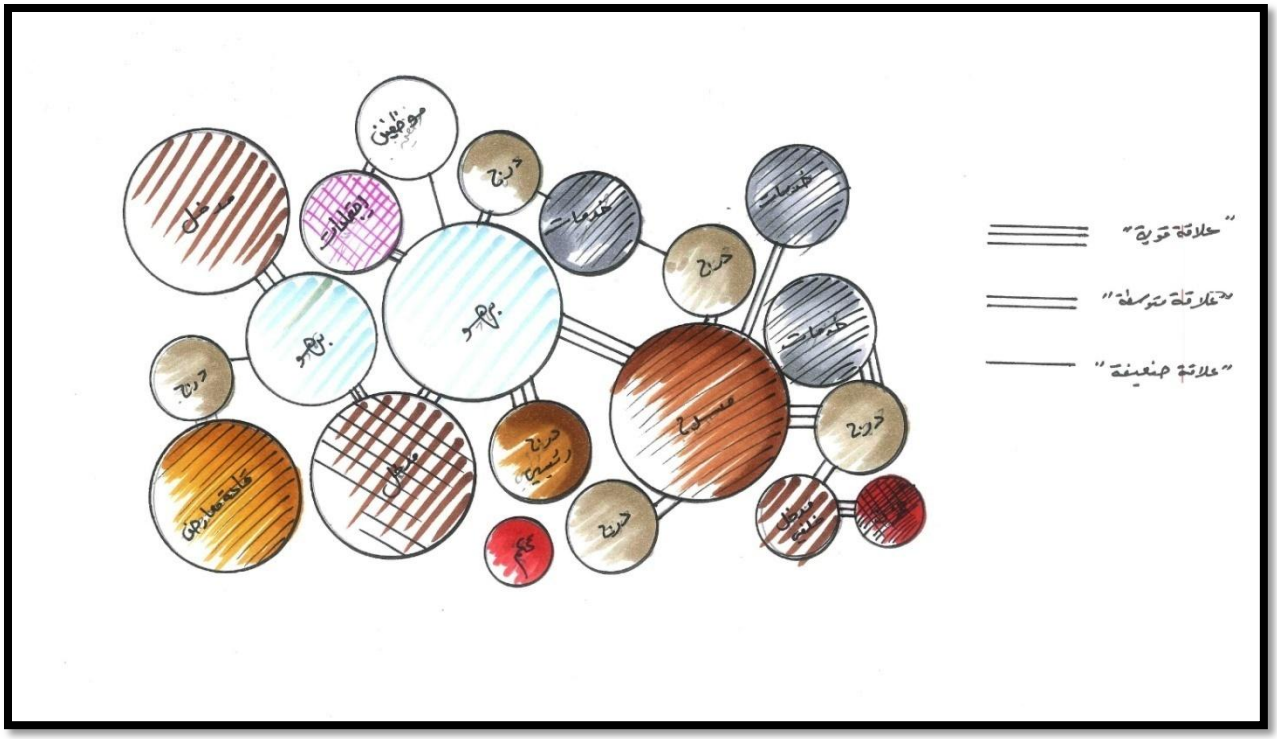
- الطابق الأرضي :

يتكون مسقط الطابق الأرضي من مدخل ثم من بهو صغير يتبعه بهو اكبر يوصلنا بالمسرح ,إضافة لوجود قاعة اجتماعات وقاعة معرض وخدمات للزوار والموظفين وعدد من الأدراج للحركة الرأسية , ويوجد مدخل ثانوي للمسرح من الجهة الخلفية ,إضافة لوجود مدخل خدمات كما هو موضح بالشكل (5-9).



شكل (5-9): يوضح مسقط الطابق الأرضي لقصر المؤتمرات .

المصدر : بتصرف من المسؤولين.

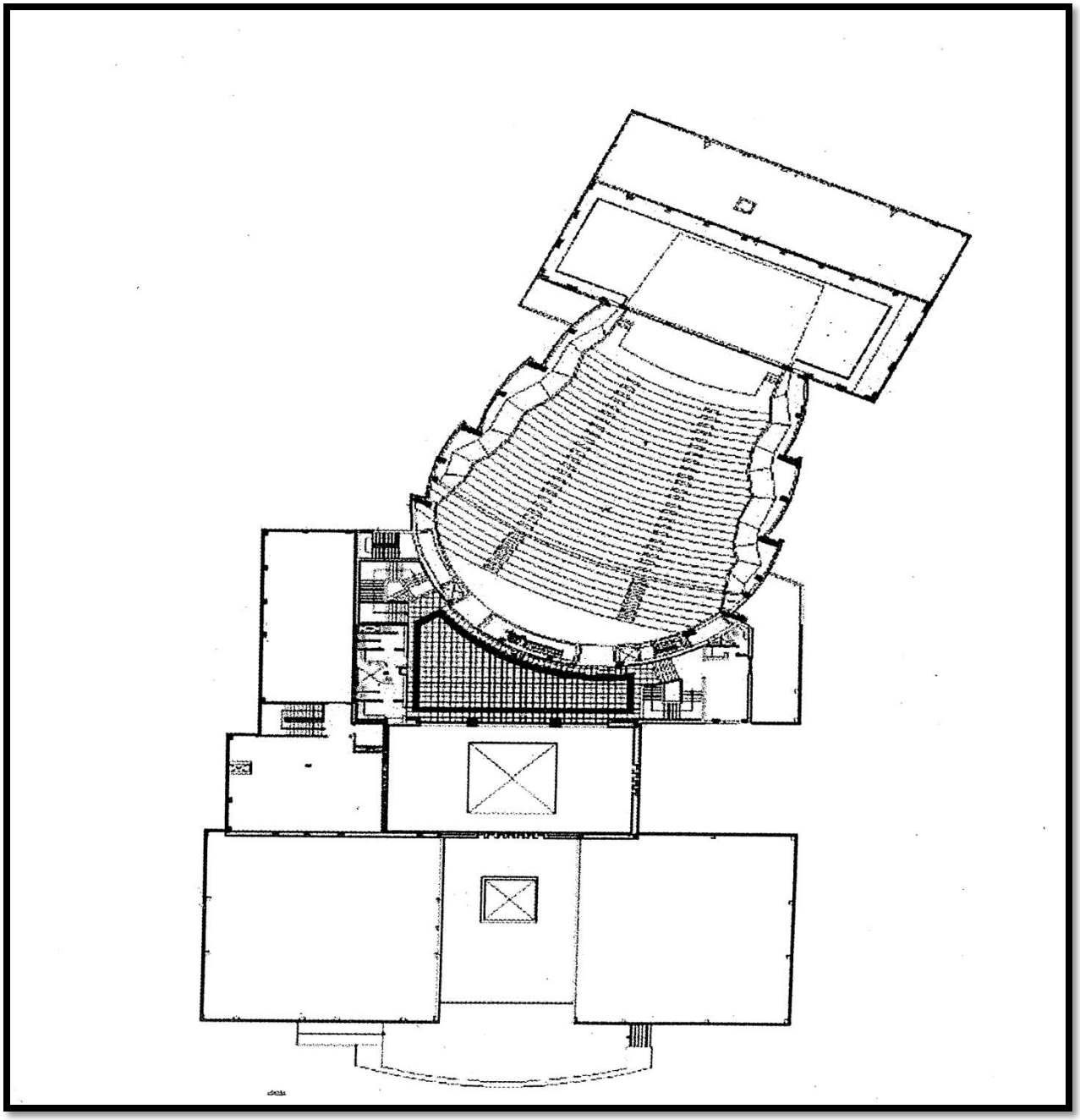


شكل (5-10): مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأرضي .

المصدر"بتصرف من فريق العمل "

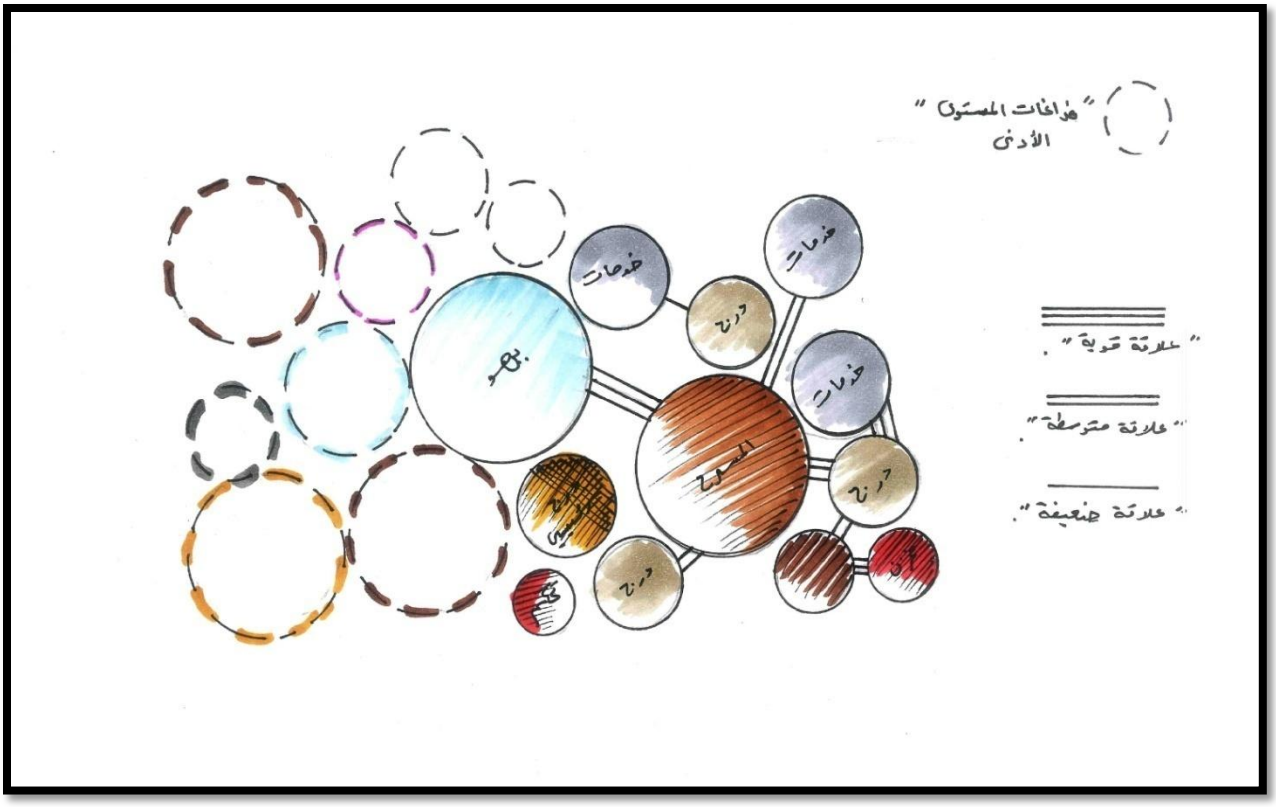
- الطابق الأول :

أما الطابق الأول فيتكون من بهو خلفي للمسرح وخدمات للمسرح والطابق الثاني من المسرح وادراج الحركة للموظفين والزوار كما هو موضح بالشكل (5-11).



شكل (5-11): يوضح مسقط الطابق الأول لقصر المؤتمرات .

المصدر : بتصرف من المسؤولين.



شكل (5-12) :مخطط يبين العلاقات الوظيفية بين الفراغات في الطابق الأول .

المصدر"بتصرف من فريق العمل "

3.2.5 - الخلاصة:

بعد دراسة المشروع وتحليل الفراغات والوظائف والعلاقات بين الأقسام . نجد أن التصميم يشمل الجانبين الإيجابي والسلبي كما يلي :

<u>الايجابيات :</u>

- تحقيق المشروع للغرض المصمم لأجله .
- الترابط الوظيفي بين الفراغات .
- سهولة الوصول للفراغات ومباشرة المداخل .

-وضوح الحركة والاتصال داخل المبنى .

- وجود عدد كافي من عناصر الحركة الرأسية مما يسهل الانتقال الرأسي .

- الإضاءة والتهوية جيدتان .

- توفير خدمات كافية في المشروع .

- عزل كتلة المسرح نوعا ما لتلبية الحاجة من ذلك و توفير خدمات وأدراج كافية له .

- مراعاة المقياس الإنساني .

السلبيات :

- البعد عن مركز المدينة .

- صعوبة الوصول من قبل البعض .

الملاحظات :

- المصدر: http://geo.molg.pna.ps.

- المصدر :www.youtube.com.

-المصدر:موقع دنيا الوطن.

-المصدر : المسؤولون في قصر المؤتمرات .